

Bulletin d'inscription à découper
et à retourner

Association des Amis de la Maison Fournaise
16 avenue Camille Périer
78400 CHATOU

Accompagné d'un chèque par visite
À l'ordre de : AMF
(n'oubliez pas de le signer)

Porter ici votre nom


.....

.....

NB : Les personnes non adhérentes pour lesquelles vous souhaitez prendre une inscription seront enregistrées sous votre nom.

Votre n° de téléphone

Votre adresse courriel.....

►►  Nous vous rappelons qu'il est impératif de se retrouver 15 minutes avant l'heure indiquée sur le programme.

Informations

Renseignements : Jean-Pierre Sarron Tél : 06 68 39 38 86
jean-pierre.sarron@orange.fr

Le Cercle des Amis se tient au restaurant
Les Rives de la Courtille de 18h à 20h
Ile des impressionnistes à Chatou.

Le Cercle propose, depuis sa création, de prolonger les soirées par un dîner très simple, sur place. inscription jusqu'au mardi précédant la réunion.

Réservation à adresser à l'Association

Menu 20 € / personne à régler sur place au restaurant

- Vendredi 26 janvier nombre de personnes

- Vendredi 16 mars nombre de personnes

- Vendredi 6 avril nombre de personnes

AGO 10 février 2018

**Avec la convocation seront données toutes les informations pratiques sur le déroulement de l'assemblée et de la conférence qui suivra.
Un déjeuner est prévu sur place sur réservation.**

Le CERCLE des AMIS

18 à 20 heures : « carte blanche » à un intervenant :
une passion, un métier, un témoignage
Restaurant Les Rives de la Courtille

◆ Vendredi 26 janvier

Des peintres voyageurs ? Les Impressionnistes en Angleterre.
L'importance du voyage pour visiter des musées, enrichir ses connaissances sur des lieux historiques, a bien été comprise au XVIIIème siècle : Le Grand Tour en témoigne . Mais l'esprit des voyageurs va changer et c'est l'artiste William M. Turner, quittant Londres pour s'aventurer sur les bords de Seine, qui nous fait voir le premier de vrais paysages dans ses carnets de voyage . Et ce sera le début des séjours à Londres de Camille Pissarro et Claude Monet, dans l'île de Wight du jeune couple Eugène Manet/Berthe Morisot, d'Alfred Sisley l'Anglais, Auguste Renoir... Les traversées sont multiples, l'Angleterre est à la mode !

Par Catherine Burger
Conférencière des musées nationaux

◆ Vendredi 16 mars

Maurice Denis et l'Impressionnisme
Maurice Denis (1870-1943) est aujourd'hui un artiste bien connu qui possède « son » musée à Saint-Germain-en-Laye (un établissement du Conseil départemental des Yvelines). Si l'on connaît bien ses écrits (en particulier ceux de la période nabe), ses peintures, largement représentées dans les collections du musée d'Orsay ou encore ses grandes décorations (on citera en particulier le décor du théâtre des Champs-Élysées ou celui de sa chapelle du Prieuré), ses rapports avec les « maîtres » restent encore largement à explorer. Ainsi de ses relations avec les Impressionnistes, à commencer par Renoir, Monet, Degas ou Cézanne, qu'il a finalement admirés et fréquentés, après avoir été l'un des principaux opposants aux artistes du plein air. S'il refuse de limiter la peinture à « une fenêtre ouverte sur le paysage », il n'en demeurera pas moins toute sa vie fidèlement attaché à la Nature et au travail sur le motif.

Par Fabienne Stahl, docteur en histoire de l'art
chargée de la valorisation des collections au musée Maurice Denis

◆ Vendredi 6 avril

Lettres de guerre d'André Derain à sa femme Alice entre le 3 août 1914 et le 2 mars 1919

Lecture à deux voix de quelques lettres écrites depuis le front par le soldat Derain à sa femme Alice. Elles nous éclairent sur le quotidien du soldat mais aussi sur la personnalité de l'artiste : témoignage d'un français dans la Grande Guerre, mais aussi chronique de la scène artistique racontée d'une plume sensible par un artiste d'une rare intelligence.

Par Geneviève Javotte Taillade
Comédienne, petite-nièce d'André Derain, et Olivier Caré

LES AMIS DE LA MAISON FOURNAISE

Lieu de rencontre
de Peintres Impressionnistes



PROGRAMME
Visites culturelles
1er trimestre 2018

AMIS de la MAISON FOURNAISE
16 avenue Camille Périer - 78400 CHATOU
Association déclarée - loi du 1er juillet 1901

www.amisfournaisechatou.com
amisfournaise@gmail.com
Tél. Mobile : 33(0)6 85 11 85 59
33(0)6 68 39 38 86

PROGRAMME DES VISITES - Premier trimestre 2018**Mercredi 17 janvier à 11h****L'art du pastel de Degas à Redon**

Petit Palais

Avenue Winston Churchill Paris 8ème

Métro : Champ Elysées Clémenceau Ligne 1 et 13

Le Petit Palais présente pour la première fois au public un ensemble de 130 pastels, tous issus de ses collections, organisé autour de cinq sections, de Madame Vigée-Lebrun à 1830.

Vous pourrez découvrir les fleurons de la collection avec des œuvres impressionnistes de Berthe Morisot, Auguste Renoir, Paul Gauguin, Mary Cassatt et Edgar Degas... et beaucoup d'autres artistes.

Mardi 23 janvier à 14h30**L'impressionnisme aujourd'hui dans la boucle de la Seine : un certain regard**

Musée de la Grenouillère

12 Grande rue - Croissy-sur-Seine

Aujourd'hui, on pense qu'environ 500 à 600 peintres participent activement aux salons, expositions et autres manifestations dans la boucle et les alentours. Les artistes de formations très diverses sont emblématiques des peintres contemporains qui prolongent la tradition des impressionnistes comme Jacques Godard, Pierre Rannaud, Leslie Boring, Marcelle Thao, Annie Chapon, Lionel Dessène, Jean Pierre Gourvat. Plusieurs de ces artistes ont reçu des prix des AMF.

Jeudi 8 février à 10h45**Degas Danse Dessin****Hommage à Degas avec Paul Valéry**

Musée d'Orsay

1 rue de la Légion d'Honneur Paris 7ème

Métro: Solferino - Ligne 12

A l'occasion du centenaire de sa mort d'Edgar Degas (1834-1917), le musée d'Orsay lui rend hommage avec pour fil conducteur l'ouvrage de Paul Valéry : **Degas Danse Dessin**. Peintures, pastels, dessins et sculptures présentent tout l'art d'un Degas observateur aigu et sensible de la femme et des plaisirs urbains : l'Opéra, les ballets, les courses hippiques...**Mardi 13 février à 11h40****Corot, le peintre et ses modèles**

Musée Marmottan-Monet

2 rue Louis Boilly Paris 16ème

Métro : La Muette Ligne 9

Connu avant tout pour ses paysages et ses études sur le motif qui ouvrent la voie à la modernité des impressionnistes, Camille Corot fut aussi un peintre de figures. Le maître, cependant, garda cette partie de sa production dans le secret de son atelier ; c'est à peine si ses œuvres se diffusèrent, de son vivant, auprès de quelques amis, marchands ou collectionneurs. L'exposition rassemble une soixantaine de figures provenant des plus prestigieuses collections publiques et privées d'Europe et des Etats-Unis.

Lundi 5 mars à 16h30**Le train bleu restaurant 1er étage en gare de Lyon****Conférence - goûter**

Métro : Ligne 1 et 14

RER A et D

Conférence - goûter sur la construction du réseau des chemins de fer, les gares parisiennes, sur l'architecture et la décoration du restaurant. Un retour dans le décor et l'ambiance 1900.

Les Amis de la Maison Fournaise ont acheté et fait don au musée Fournaise d'un tableau de Raymond Allègre, peintre qui a participé à la décoration du Train Bleu en y réalisant deux fresques.

Vendredi 30 mars 2018 à 10h45**Mary Cassatt : une américaine à Paris**

Musée Jacquemart André

158 Boulevard Haussmann Paris 8ème

Métro: Saint Philippe du Roule Ligne 9

Mary Cassatt (1844-1926), considérée de son vivant comme la plus grande artiste américaine, a vécu 60 ans en France. C'est la seule peintre américaine à avoir exposé avec le groupe des impressionnistes à Paris. C'est la première grande rétrospective de son œuvre depuis plus de 100 ans réunissant une cinquantaine d'œuvres majeures, huiles, pastels, dessins et gravures racontant son histoire, celle d'une américaine à Paris.

BULLETIN D'INSCRIPTION**Mercredi 17 janvier à 11h****L'art du pastel de Degas à Redon**M Mme Melle
Adhérent..... **15 €** x ...personne(s) =.....€
Non adhérent **17 €** x ...personne(s) =.....€

Mardi 23 janvier à 14h30

L'impressionnisme aujourd'hui dans la boucle de la Seine : un certain regardM Mme Melle
Adhérent..... **5 €** x ...personne(s) =.....€
Non adhérent **7 €** x ...personne(s) =.....€**Jeudi 8 février à 10h45****Degas Danse Dessin****Hommage à Degas avec Paul Valéry**M Mme. Melle
Adhérent..... **32 €** x ...personne(s) =.....€
Non adhérent **34 €** x ...personne(s) =.....€**Mardi 13 février à 11h40****Corot, le peintre et ses modèles**M. Mme. Melle
Adhérent..... **22 €** x ...personne(s) =.....€
Non adhérent **24 €** x ...personne(s) =.....€**Lundi 5 mars à 16h30****Le train bleu Restaurant 1er étage en gare de Lyon**M. Mme. Melle
Adhérent..... **35 €** x ...personne(s) =.....€
Non adhérent **37 €** x ...personne(s) =.....€**Vendredi 30 mars 2018 à 10h45****Mary Cassatt : une américaine à Paris**M. Mme. Melle
Adhérent..... **30 €** x ...personne(s) =.....€
Non adhérent **32 €** x ...personne(s) =.....€**ASSEMBLEE GENERALE Samedi 10 février 2018 à 10h au Restaurant Les Rives de la Courtille Ile des Impressionnistes - Chatou Accueil café - thé dès 9h****11h Conférence-Concert RENOIR, PORTRAITISTE ET MELOMANE**

Au cours de sa carrière, de 1862 à 1919, Renoir a peint de nombreux portraits ; il avait un admirable don pour capter, par exemple, la fugitive expression d'un enfant. On sait moins que c'était un mélomane aux goûts affirmés et que Gounod, Wagner, Offenbach, Yvette Guilbert ou encore César Franck ont réellement croisé sa vie.

Par **Jean-Claude Menou**, historien de l'art, inspecteur général honoraire du patrimoine, **Léo Debono**, pianiste, chef d'orchestre et compositeur et **Elena Rakova**, mezzo-soprano d'origine russe, ancienne élève de Claudia Titova et Sylvie Sullé