

La Gazette des Amis de la Maison Fournaise

La vie de l'association

1er semestre 2007 supplément au numéro 2

LES ECHOS DU MUSEE FOURNAISE

Le musée Fournaise présente une exposition sur un thème inédit: l'histoire de la rame et de l'aviron.

Soutenue par le Musée National de la Marine, elle est présentée comme une enquête à travers des œuvres d'art, des maquettes, des documents et bien sûr des rames et des avirons, qui entraîne les visiteurs à travers l'Egypte, les galères antiques, Venise, le Grand Canal du Château de Versailles et Bayonne dont l'une des spécialités, oubliées depuis, fut la production d'avirons.

Cette exposition est réalisée en collaboration avec **Sequana**, association installée dans un atelier jouxtant la maison Fournaise et qui œuvre depuis 1990 pour le sauvetage et la restauration de yoles et autres bateaux de canotage. **Deux yoles, propriété des Amis de la Maison Fournaise, ont été ainsi restaurées puis classées Monuments Historiques.**

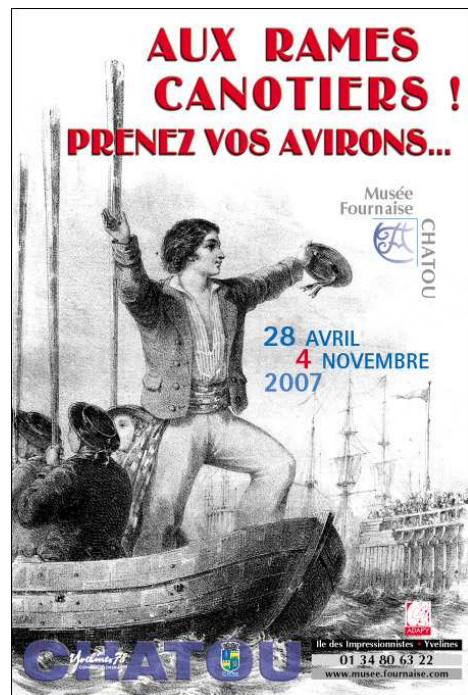
Une visite du musée ainsi que des ateliers de Sequana s'imposent et pour les plus curieux, une promenade sur la Seine à bord du Dénicheur.

Musée Fournaise Ile des impressionnistes 78400 CHATOU

Mercredi, jeudi, vendredi de 10h à 12h

Samedi, dimanche de 11h à 18h

Tel: 01 34 80 63 22



En avant première : les rendez-vous de la rentrée 2007

Musée d'Orsay

Les chefs d'œuvres de la galerie
Ambroise Vollard
vendredi 7 septembre à 11h

Musée Marmottan-Monet

La collection du Docteur de Bellio
vendredi 12 octobre à 15h

Grand palais

Gustave Courbet
lundi 12 novembre à 11h
vendredi 16 novembre à 11h
(date susceptible d'être reportée)

*Les bulletins d'inscription seront
diffusés ultérieurement dans les temps.*

Retrouvez les Amis de la
Maison Fournaise sur internet

fr2.mayetic.com/aamf

Croisière sur le Rhin

De Strasbourg à Cologne
Aix-la-Chapelle
du 19 au 24 Octobre
Les inscriptions sont closes

BON DE COMMANDE

M Mme Melle
Commande le (les) documents suivants à envoyer à mon domicile
Adresse

Gravure de la Maison Fournaise par Jacques Bracquemond

Tirage en 250 exemplaires numérotés et signés par l'artiste

- Noire
- Sépia

Prix = 38 € Franco 38€ x.....=.....€

La Maison Fournaise en 1876 par Maurice Leloir

Prix = 8€ Franco..... 8€ x.....=.....€

Les XII Grandes heures de Chatou par Jacques Catinat

Prix = 20 € Franco..... 20 € x.....=.....€

La Maison Fournaise Table des canotiers

Prix = 30 € + 6 € de port pour envoi par poste 30 + 6 €.....=.....€

TOTAL =€

Ci-joint règlement par chèque établi à l'ordre des AMF

La Gazette des Amis de la Maison Fournaise

La vie de l'association

1er semestre 2007 supplément au numéro 2

MAURICE DENIS

Nous avons été nombreux à visiter les expositions consacrées à Maurice Denis au Musée d'Orsay et au Musée départemental de Saint Germain en Laye. Mais peu de gens savent que Maurice Denis a décoré plusieurs églises. La plus proche est Sainte Marguerite au Vésinet. Tout près de nous, de vous qui n'avez aucune excuse de ne la point connaître. Courez vite admirer le travail de ce grand maître dont nous sommes fiers.

Après l'Assemblée générale le 31 mars 2007, Madame Claire Denis nous a fait l'honneur et le plaisir d'évoquer la vie de celui qui fut son grand père.

LES CADRES EN RAPPORT AVEC L'ŒUVRE

Les expositions d'indépendants ont substitué la variété intelligente et raffinée des cadres de fantaisie au perpétuel cadre doré à moulures faisant partie du magasin des poncifs académiques. Un paysage vert soleil, une plage blonde d'hiver, un intérieur papillotant de lustres et de toilettes exigent des cadres différents que leurs auteurs respectifs sauront seuls confectionner, comme une femme sait mieux que personne quelles nuances d'étoffes et quelles poudres, et quelles tentures de boudoir feront valoir son teint, l'expression de son visage, ses manières. Nous avons vu des cadres plats, blancs, rose-pâle, verts, jaune jonquille, d'autres bariolés à outrance de mille tons et de mille façons. Cette mode a eu son contre-coup dans les salons officiels, mais n'y a produit que nouveautés bourgeoises, genre peluche et autres.

Extrait de *L'Impressionnisme* par Jules Laforgue

Jules Laforgue 1860 – 1887, poète des complaintes et des moralités légendaires.

En 1881 Charles Ephrussi, fondateur de la Gazette des Beaux Arts, l'engage comme secrétaire. Tous deux figurent, au fond, à gauche, dans le tableau de Renoir *Le déjeuner des canotiers*. Ephrussi, grand collectionneur, lui fera comprendre l'impressionnisme.

« L'impressionnisme voit et rend la nature telle qu'elle est c'est à dire uniquement en vibrations colorées ».

Il meurt de la tuberculose, dans la misère, à 27 ans.



Rectificatif

Dans la Gazette n°1, il fallait lire les dates de décès de nos amis Jacques BRACQUEMOND,

- le 8 septembre 2006
- Roger-André LOMBREAUD,
- le 26 mai 2006.

Nos présentons à nouveau nos excuses à leurs épouses et familles qui nous ont assurés de leur compréhension.

Dernière minute !

Des recherches récentes effectuées par Paulette Blampin, archiviste et membre très active des AMF, nous apprennent qu'en 1893 un certain Larue vendit sa maison à la « Veuve Papillon » (née Alphonsine Fournaise).

Est-ce cette même année que Gustave Maincent quitta Rueil et loua la petite maison perpendiculaire au bâtiment de la Maison Fournaise dit, à tort, « hangar à bateaux » ? Le recensement de 1896 signale la présence du peintre et d'une dame Baudelot Louise en « ménage indépendant ».

BULLETIN d'ADHESION à L'ASSOCIATION DES AMIS DE LA MAISON FOURNAISE

A adresser 1, Avenue Ernest Bousson – 78400 CHATOU – France

Personne physique

Nom
Prénom :

Personne morale

Société ou Association
Représentée par :

Adres-

se :

Téléphone : Adresse courriel :

Souhaite adhérer à l'Association des Amis de la Maison Fournaise

Membre actif 18 €

Membre actif de soutien : individuel..... 23 €

couple 30 €

Membre bienfaiteur (à partir de)..... 170 €

Ci-joint mon règlement par chèque à l'ordre des AMF d'un montant de€

Fait à le

Signature